



Código 605110

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2º
MATERIA	2.2. NUMISMÁTICA Y ESCRITURA EN EL MUNDO CLÁSICO		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

En esta asignatura se presenta un panorama amplio y exhaustivo sobre las fuentes documentales librerías disponibles para la Arqueología y los recursos digitales imprescindibles para la investigación arqueológica en la actualidad.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Aplicar sus conocimientos sobre las diversas fuentes documentales para la Arqueología. (CG1)
2. Describir y clasificar las diferentes fuentes documentales existentes para la Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad. (CG1, CE3)
3. Desarrollar la metodología paleográfica para su correcto uso y aprovechamiento en Arqueología. (CG1)
4. Utilizar los recursos digitales documentales y librarios aplicables a la investigación arqueológica. (CG1, CE3)

3. Contenidos temáticos

- 1.- Fuentes documentales para la Arqueología.
- 2.- Descripción y clasificación de las fuentes documentales.
- 3.- Recursos digitales para la Arqueología a través de las fuentes documentales.
- 4.- El futuro de los recursos digitales en la investigación arqueológica.
- 5.- Paleografía y Codicología: claves para el conocimiento de las fuentes documentales.
- 6.- libros y documentos en el mediterráneo de la antigüedad.

4. Competencias

CG.1. Ser capaz de aplicar al conocimiento del Mediterráneo antiguo los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología Clásica y Postclásica.

CE.3 Ser capaz de utilizar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información epigráfica, numismática y paleográfica aplicables al estudio avanzado de las culturas del Mediterráneo en la Antigüedad.

5. Actividades docentes

Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. (25 horas)

Clases prácticas, en las que se utilizará documentación específica que permita al estudiante un



acercamiento más preciso a los contenidos de la materia (10 horas)

Seminario y Grupos de discusión (10 horas). Discusión sobre problemas concretos especialmente seleccionados para fijar en los alumnos las capacidades específicas que se deben adquirir en el curso. La discusión se dividirá en varios tramos: presentación detallada de los textos o imágenes, un debate entre grupos reducidos de alumnos y una puesta en común general en la que se presente una síntesis.

Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del estudiante durante el curso.

Seminario: Exposición del trabajo del estudiante

6. Sistema de evaluación

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen teórico-práctico 40%	* Conocimiento de las diversas fuentes documentales para la Arqueología * Descripción y clasificación de las diferentes fuentes documentales para la Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad *Conocimiento de la metodología paleográfica para su correcto uso y aprovechamiento en Arqueología.	- Clases teórico-prácticas - Clases teóricas - Seminarios
Trabajo práctico. 40%	*Describir y clasificar las diferentes fuentes documentales existentes para la Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad	- Clases teórico-prácticas - Seminarios - Tutorías
Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes 20%	Aprendizaje de una correcta metodología de investigación.	- Clases teórico-prácticas - Seminarios



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (25%)		o Clases teóricas
	Examen práctico (25%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (20%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (30%)	o	o Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

- ALLEN-WILLEMS, R., (2012) *Designing the digital archeological record: collecting, preserving, and sharing archaeological information*. USA, Northern Arizona University.
- BAGNALL, R. (2009) *The Oxford Handbook of Papyrology*. Oxford.
- BARTOLOMÉ, J., M. C. GONZÁLEZ, M. QUIJADA (2004), *La escritura y el libro en la Antigüedad*. Madrid.
- BOWMAN, A.K. AND J.D. THOMAS (1983) *Vindolanda: the latin writing-tablets*. Britannia Monograph Series nº 4, Londres, Society for the Promotion of Roman Studies.
- BODARD, G. Y S. MAHONY (2010) *Digital Research in the Study of Classical Antiquity*. Digital Research in the Arts and Humanities Series, Burlington, Ashgate Publishing.
- CAVALLO, G. (2008) *La scrittura greca e latina del papiri. Una introduzione*, Pisa-Roma.
- CAYLESS, H. (2010) "Digitized Manuscripts and Open Licensing" en *Digital Proceedings of the Lawrence J. Schoenberg Symposium on Manuscripts Studies in the Digital Age*, 1, Article 7, pp.1-5.
- JOHNSON, W.A. (2004), *Bookrolls and Scribes in Oxyrhynchus*. Toronto.
- HURTADO L. W. (2006), *The Earliest Christian Artifacts. Manuscripts and Christian Origins*, USA, Wm. B. Eerdmans Publishing Co.
- TOV, E. (2004) *Scribal practice and approaches reflected in the texts found in the Judean Desert*. Leiden – Boston.